

# МУРЗМАКА



**№ 8**

август 1931  
изд-во ЦКВКК/О/  
"Правда"



При этом номере — бесплатное приложение: „Маски“.  
 Подписчики, кроме того, получают книжку из серии „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

# ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

Редакция:  
 МОСКВА,  
 Тверская, 8.  
 Тел. 4 85 62.

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
**ЖУРНАЛ**  
 ДЛЯ ДЕТЕЙ

С жалобами  
 обращаться  
 по телефону  
 3-73-12.

# „МУРЗИЛКА“

ГОД ИЗДАНИЯ VIII

В 1931 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

- 12 книжек журнала с картинками в красках.
- 12 премий: игры, игрушки, театры, занятия.
- 12 книжек „Библиотеки Мурзилки“.

==== В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО: =====

- ТЕАТР „ЗОЛОТОЙ МУСОР“. Декорации, арка, фигуры.
  - КАЛЕНДАРЬ „Наш трактор“.
  - ТЕАТР ПЯТЕРНИ. „Красноармейцы“.
  - ТЕАТР ПЕТРУШКИ.
  - ЛОТО. „Наш лес“.
  - МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА.
  - КОЛХОЗ и ЕДИНОЛИЧНИК.
- Игра: 1. Трактор. 2. Сеялка. 3. Жней-

- ка. 4. Молотилка. 5. Веялка. 6. Комбайн. 7. Дом колхозников. 8. Школа. 9. Ясли. 10. Библиотека. 11. Разруш. хозяйство: изба, соха, кляча.
- КОЛХОЗ (самодельные панорамы).
- ЧТО МЫ СТРОИМ? (игра).
- НОВЫЕ МАСКИ.
- ВЕРТЯЩИЙСЯ ТЕАТР „Наше кино“.
- ЛАГЕРЬ ОКТЯБРЯТ.

## ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с доставкой и пересылкой . . . . .	3 р 60 к.
На 6 мес. „ . . . . .	1 р. 80 к.
На 3 мес. „ . . . . .	— 90 к.
На 1 мес. „ . . . . .	— 30 к.

Цена отдельного номера 30 коп.

**ПОДПИСКУ СДАВАЙТЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ПОЧТУ  
 ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ ИЗДАТЕЛЬСТВУ НЕ ПОСЫЛАЙТЕ**



# МУРЗИЛКА

АВГУСТ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
1931 г. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 8

==== Год VIII издания ====



## Зерно

**Д**ЕРЕВНЯ уснула. Только около кооператива в колхозном амбаре сквозь неприкрытую дверь лился свет, и слышалось веселое похлопывание ремней на машинах. Это колхозники деревни Манылово сортируют зерно — готовятся к осеннему севу. Им помогают пионеры. Часто, почти один за другим, слышались взрывы хохота молодых звонких голосов, покрывающих своим шумом добродушное ворчание колхозников.

— Эки хохотуны, — отвечал каждый раз на смех пионеров старичок Степан. — И как это вам не надоест... — Говорил, а сам радовался, что ребята веселы.

Из отделения, в котором складывались семена для посева, вышел бригадир Федот.

— Пора кончать, — объявил он, — поздно.



Ночь была теплая. Только из оврага на мимо проходивших пионеров Петю и Колю, возвращавшихся домой, пахнуло сыростью и холодком.

Итти далеко. Через полчаса они достигли дома. Вдруг Петя остановился:

— Колька,— обратился он к товарищу.— А ведь я около амбара ножик забыл.

— Это с костяной ручкой-то? Эх, ты! Завтра свотинские ребята в кооперацию придут утром и подберут.

— Давай сейчас сходим? А?— спросил Петя.

— Айда.

Когда пришли к амбару, Колька внезапно вскрикнул:

— Петя-я? Смотри, в амбаре как будто огонек. Кто это?

Подошли ближе. Замок на двери был отперт, и в щелку ребята увидели, как двое мужиков что-то делали у двери, которая шла в помещение, где лежали зерна для посева.

— Колька, это Наум и Рыжий, кулаки, воруют... Беги скорее за колхозниками, а я последую... Скорее...

Колька опрометью пустился бежать.

Кулаки между тем открыли двери и вошли. Пете их стало не видно. Он осторожно открыл дверь, пробрался мимо сортировок и стал слушать.

— Зачем мы сюда забрались,— говорил Ры-



жий.— Просто облили бы стену амбара керосином и зажгли.

— Нельзя, тогда бы они, раньше еще чем занялся бы хлеб, и потушили. А теперь чорта с два посеют во-время. Хе-хе... — злобно засмеялся Наум.

Петя ужаснулся: Сгорит зерно, которым поля засеивать будут. Нет... Я не дам, — подумал он. — Скорее бы Колька приходил“.

Тут мысли его прервались движением Наума и Рыжего, которые что-то бросили в мешки и, согнувшись, отпрянули. Амбар моментально ярко осветился. Петя рванулся с места, схватил холстину и, обжигаясь, накрыл горящие мешки. Снова полутьма. Только в руках Наума, оторопевшего при появлении Пети, покачивался засаленный фонарь.

— А, змееныш! — крикнул Рыжий и бросился на Петю, но Петя увернулся от неуклюжих об'ятий и, подбежав к Науму, ударил по стеклу фонаря кулаком. Все погрузилось во мрак. Пользуясь темнотой, Петя залез под застреху крыши. Обтер об рубашку окровавленную руку.

— Рыжий! Запри на засов дверь-то! Дьявол! — кричал хриплый голос рассвирепевшего Наума.





— Мы этого мальчиш-  
ку поймаем!..

Петя нащупал под  
собой чурбашку и,  
вытащив ее, запустил  
в „голос“ Наума.

— А-а-а! Ты ки-  
даться! — зарычал На-  
ум и полез на мешки  
отыскивать Петю.

„Эх, скорей бы  
Колька с колхозника-  
ми, — стрекнуло у Пе-  
ти в голове, — а вдруг  
не успеют...“





Наум между тем оторвал от чего-то доску и пыхтя, ползал около Пети.

В это время кто-то ударил снаружи в дверь, и слышались голоса:

— Открывайте! Все равно попались.

— Где Петька?—крикнул голос Кольки.

— Здесь!—не вытерпев, радостно закричал Петя.

Тотчас же он был вытащен сильными руками Наума и брошен на мешки.

— Ломятся!—заорал Рыжий.

— Пускай, все равно влипли мы,—в тон отвечал Наум.—А тебе вот!—И он с размаху ударил доской Петю по спине.—Не следи.

Новый удар пришелся в голову.

В темноте Наум бил по чему попало, бил до остервенения, бил до тех пор, пока ворвавшиеся колхозники не оттащили его от окровавленного Пети.



На другой день кулаков отвезли в город судить, а Петю в больницу, из которой он и вышел месяц спустя.

И когда колхозники с любовью смотрели на молодую, всходившую рожь, говорили:

— Спасибо Пете Рублеву.

*Деткор С. Пасхин, 14 лет.*





Рис. В. Щеглова

Весть о том, что Григорий Смолин с семьей уезжает в город работать на заводе, быстро облетела всю деревню.

Около Васи, сынишки Григория, собралось около десятка его друзей. Все ребята ему завидовали.

— Будешь на трамвае кататься. Мне бы туда! Целый день катался бы, — с сожалением сказал Митя, прозванный за свою смуглость „Цыганенком“.

— О-о! Еще как покатаюсь! Тятка сказал, что трамвай-то больше нашего дома будет.

— Ну-ну? — изумился кто-то из ребят.

— Да. В него тыщу человек сразу сажают; меньше не везет, — приврал Вася.

Григорий Смолин с женой Феклой упаковали свое имущество. Фекла не переставала сморкаться и терла пестрым, в розах, передником заплаканные глаза.

— Ну, что нюни распустила? — успокаивал ее Григорий. — Не на похороны ведь едешь, а новую жизнь строить.

— Смотри, не забудь нас, Вася. Пиши, как там в городе, — попросили ребята, прощаясь с Васей.

Ребята ушли. Здесь только Вася почувствовал, как ему жалко расстаться с товарищами, с густым лесом. Но новое, еще невиданное, брало перевес. Деревню затемняли город, трамваи, большие дома.

На станции Вася впервые увидел настоящий поезд. Когда паровоз дал свисток, Вася, как испуганный заяц, подпрыгнул, ухватился за тяткину штанину и со страхом крикнул: „Тятка, берегись! Наедет!“

— Ничего, Василий Григорьевич! — усмехнулся отец. — Не наедет!

Усаживались с боем. В вагоне было тесно, голубоватый дым плыл по вагону.

Устав от сборов и поездки, Вася сел на чью-то корзину и заснул.

— Граждане, миленькие, — всполошилась Фекла, увидя, что Вася припал головой в колени одного бородача, — вы уж извините его.



— Ничего, гражданка, не беспокойся, — глядя мальчика по волосам, ласково ответил бородач. — Пусть спит.

---

Выйдя из вагона и выбравшись на вокзальную площадь, Вася обомлел.

— Мам... Дома... Смотри, какие домища-то! Одно стекло больше нашей избы. А вон, который строят-то... Ой-ой, какая агромадина!

Шум города оглушил Васю. Каждый автомобильный гудок, трамвайные звонки заставляли Васю крепче цепляться за папины штаны или мамину юбку. Когда возле них рывкнул автобус, Вася от страха присел:

— Ой!..

---

Григорий Смолин быстро устроился на завод. Записался Григорий у себя на заводе в кружок по ликвидации неграмотности. Поручили ему еще членские взносы в МОПР собирать. Григорий сперва отнекивался, собирал плохо, неаккуратно, но потом втянулся, а через месяц его выбрали в бюро цеховой ячейки МОПР. Приходил он домой поздно. Фекла дулась на него за это и все поругивалась.

— Не бранись, Фекла, — говорил Григорий. — Смотри, надуешься — и лопнешь. Ведь ты должна радоваться, что я учусь. Смотри, уж газетку за месяц научился читать.

**МУРЗИЛКА № 8**

Григорий устроил Васю в школу, в ту самую, в которой учился Витя.

В перемене Вася приткнулся к окну и, вытащив из сумки хлеб с салом, начал есть.

— Эй, шпаненок, что ешь? — подскочил к Васе рыжий мальчик.

— Хлеб с салом, — ответил Вася.

— Хлеб с салом? Кто тебе разрешил есть? — Мальчик выхватил из васиных рук хлеб с салом и убежал.

На большой перемене к Васе подошли два мальчика и начали оглядывать его со всех сторон.

— Новичок? — спросил один из них.

— Первый год в этой школе, — охотно ответил Вася.

— Не тебя ли зовут Сашей? — спросил снова мальчик Васю.

— Нет. Меня Васей зовут.

— Да, да, я перепутал. Вот что, Вася, заведующий школой велел, чтоб ты его обязательно ждал вон в той комнате. Видишь, с красной дверью.

Недоумевая, зачем может звать его заведующий, Вася толкнул ногой указанную дверь и вошел. Комната оказалась — уборной.

В комнате было еще человек десять ребят, которые так же, как и он, ждали заведующего школой.

Трелью прозвенел звонок. Постепенно шум в школе замер. Кто-то подошел к двери.





— Идет... — пронесся шопот среди ребят. Дверь открылась, и вошел учитель.

— Вы что ж это здесь стоите, а не на уроке? — спросил он, поблескивая стеклами очков.

— Ждем заведующего, — ответил кто-то сзади Васи.

— Как заведующего? В этой комнате?

— Да-а... Нам ребята передали, что он велел нам тут его ждать.

Учитель покраснел. Сняв очки он еще раз оглядел ребят близорукими глазами:

— Идите, идите скорее в свои классы. Над вами кто-то нехорошо подшутил.

Ребята выбежали из комнаты.

В классе молодой учитель в юнгштурмовке спросил Васю, почему он пришел в середине урока и где он был?

— В уборной ждал заведующего, — пробираясь к своему месту ответил Вася. Ребята прыснули смехом, но, встретив спокойный взгляд учителя, смолкли.

— В уборной ждал заведующего? — переспросил учитель. — Что ты, шутишь, что ли?

— Нет. Я был не один, а нас было много.

— Нехорошо, ребята, нехорошо, — сказал учитель. — Так поступали в старой царской гимназии, когда приходили новые ученики, но у нас, в совшколе, так поступать не годится.

После школьных занятий, вместо того чтобы распустить ребят по домам, учителя всех групп свели школьников в большой зал на митинг. Зал был красиво разукрашен плакатами, лозунгами и портретами. Митинг продолжался недолго. Учитель в юнгштурмовке рассказал собравшимся о проделках некоторых ребят с новичками. За ним выступили вожатый, пионеры, школьники и учителя. Все они стыдили ребят, проделывающих с новичками такие вещи.

Васю выбрали в санкомиссию. Вася ревностно принялся за порученную ему работу. Его сосед по парте как-то пригласил его на сбор отряда. А через месяц Вася, радостный, шел домой. Красный галстук трепыхался на его шее.

Григорий украдкой смотрел на сына, как тот вьюном вертится около него, стараясь показать ему надетый на шее красный галстук.

— Что, сынок, в пионеры записался? — не выдержал Григорий. — В ударники? Я тоже, Вася, ударник. И мама твоя тоже стала ударницей. Иди, посмотри



под подушку, чем меня сегодня наградили.

Вася бросился к кровати. Под подушкой лежала пара новеньких коньков, теплая фуфаячка и беленькая, как молоко, вязаная шапочка. Радостный крик вырвался из его груди.

— Тятка, это мне?

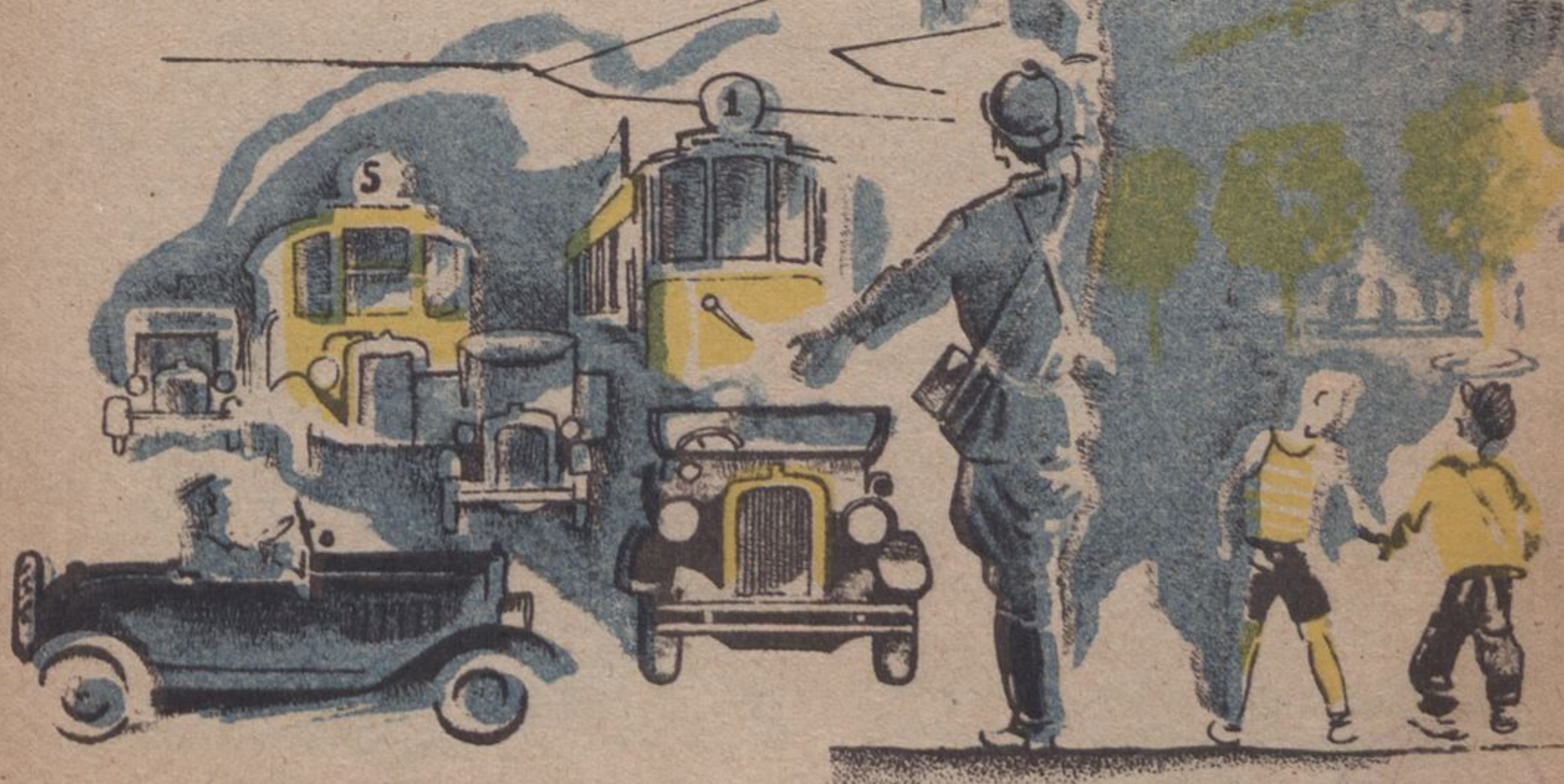
— Ну да, сынок, тебе. Кому же еще? Мне они на нос не лезут, а твоей маме и подавно.

Вася бросился на шею отца.

— Ох, и покатаюсь! Вот бы сейчас Мишу сюда! Нынче в деревню письмо пошлю и обо всем этом напишу. Вот хорошо то!

— Да, Вася, хорошо, — лаская сына, задумчиво сказал Григорий. — Что и говорить, жизнь хороша. Учись только как следует, сынок, чтоб она еще лучше стала.

*В. Зинде.*





# Рыболовы



Рис. А. Рогинской

Старательные рыболовы.  
И вдруг в откинутой руке  
Удилище взвывается гибко,  
И над водою, на крючке,  
Мелькнет серебряная рыбка.  
Но рыбка к рыбке, по одной, —  
А к полдню ловкие ребята  
Наудили полным-полно  
Ведерко и кувшин пузатый.  
Ах, что за радость, что за смех,  
И сколько похвальбы уловом,  
Когда собрались у телег  
И косари и рыболовы!  
На травке развели костер,  
Из палок сделали подставку,  
Подвесили большой котел,  
И вот — варись, уха, наславу!

Антон Пришелец.

**В** ЛУГАХ косили мужики  
Большой веселою артелью.  
Шли друг за другом до реки  
И, возвращаясь, песни пели.  
А в этот час невдалеке,  
Где неотступно плакал чибис,  
Ребят ватага на реке  
Ловила удочками рыбу.  
Им задан был от косарей  
Урок: во что бы то ни стало

Наудить к полдню пескарей  
И накормить ухой весь табор.  
И вот ребята в тростниках  
На берегу расселись чинно,  
У каждого из них в руках  
Конец предлинной хворостины.

Сидят задумчиво, без слов  
(Лишь изредка обронят слово),  
И глаз не сводят с поплавок







# Мишка Шпулька

Рисунки

З. Полуэктовой

**М**ИШКУ товарищи в школе прозвали Шпулькой. Ладно. Мишка на такие пустяки не обижается. Шпулька так Шпулька. Росту он небольшого, круглый, — настоящий шпулька.

В школе и дома Шпулька одинаковый. Он общественник. В своей группе он — староста. Следит за ребятами. Не выучил уроков — оппортунист. В ударную бригаду не записался — оппортунист. Руки грязные — оппортунист.

И дома Шпулька тоже. На заем отец не подписался — оппортунист. От родительских заседаний в школе отвиливает — оппортунист.

Конечно, Шпульке приходилось и страдать за свои убеждения. Однажды Шпулька отказался от пары ботинок в школе. Отец узнал об этом и выдрал Шпульку. Но Шпулька остался при своих убеждениях: зачем он будет подписываться на ботинки, коли у него их дома две пары, а другие ребята с голыми пятками ходят?

В другой раз Шпулька заступился за лошадь на улице. Эту лошадь извозчик лупил за то,

что она не могла везти перегруженную телегу в гору. Шпулька бросился на извозчика с кулаками и пришел домой с расквашенным носом. Но пусть он терпит неудачи в защите своих убеждений. Честь советского гражданина ему дороже всего.

Ребята выбрали Шпульку старостой группы, и Шпулька стал строгим и исполнительным старостой. Если ребята ковырнут ножичком парту, Шпулька наморщит лоб и сердито скажет:

— Это вы что же парту-то портите? Нехорошо, ребята! Надо беречь народное достояние!

Ребята прольют чернила, — Шпулька тут как тут.

— Что-о за безобразия! Берегите народное достояние! Парту облили, штаны парню испортили, пол испакостили! Сплошные убытки для государства! Надо уметь беречь народное достояние!

Вообще Шпулька пользовался всеми оборотами речи любимой учительницы Татьяны Васильевны и проникался всеми ее лучшими качествами. А это самое „берегите народное достояние!“ стало для Шпульки почти что са-





мым важным и самым главным в жизни. Неряшливое отношение к вещам Шпулька называл прямо контрреволюцией.

Пьяный на улице разбил бутылку об мостовую — контрреволюция. Мусор и грязь на дворе — контрреволюция. Грязь и вонища на кухне в квартире — контрреволюция. Испорченный водопровод — контрреволюция. Валится штукатурка с потолка — контрреволюция. Трудно Шпульке усмотреть за всеми нарушителями и „портильщиками“ народного добра. Но он все же смотрел за ними и где надо, проявлял свое гражданское мужество.

Однажды Татьяна Васильевна повезла ребят на машиностроительный завод. Там их встретил красный директор Манько, сам бывший слесарь. Манько терпеливо водил ребят по цехам и рассказывал о производстве. Шпулька внимательно разглядывал каждый станок, любовался машинами, гладил их ладошкой и чувст-

вовал себя, как во сне. Переходя из корпуса в другой корпус, Шпулька увидел гору утильсырья. Падал мокрый снежок.

— Ну, уж это прямо безобразие! — сказал громко Шпулька. — Вам бы, товарищ Манько, следовало позаботиться... Ведь пропадает добро-то...

Манько засмеялся.

— Хозяйственник!

Обходя новый корпус с новыми станками и машинами, Шпулька задыхался от восторга. Он много слышал о существовании заводов и фабрик, но не видел их своими глазами. Теперь, глядя на рабочих, слушая пение машин, лязг железа и стали, Шпульке хотелось самому стать за станок и работать вместе со всеми. Под одним из станков Шпулька увидел кучу стальных





опилок, схватил горстку и сунул в карман. Дальше увидел блестящую не большую гайку, и ее — тоже в карман. Имея в кармане эти игрушки, Шпулька не мог уж больше чувствовать себя спокойно. Теперь ему хотелось скорее домой. У него была беспокойная совесть. С большим трудом дождался он момента, когда Татьяна Васильевна пожала руку директора Манько и ребята вышли на заводской двор. Директор Манько проводил их до самых ворот. Он улыбался, хлопал ребят по плечу и извинялся, что не мог угостить их чаем. Но Шпулька был не в себе. Гайка и стальные опилки в кармане не давали ему покоя. „Расхищение народного имущества!“ — думал он про себя. И не выдержал. Подошел к Манько и отдал ему и гайку и стальные опилки. Манько долго не соглашался взять от него эти драгоценности, но Шпулька твердо стоял на своем.

— В производстве все пригодится! — сказал он строго. — Мы должны беречь народное достояние.

Татьяна Васильевна похвалила Шпульку за такой честный поступок. Шпулька доехал вместе с ребятами в трамвае до Мясницкой улицы и пересел на трамвай „А“. Вагоновожатый этого трамвая не понравился Шпульке. Совсем не умеет вести свой вагон. Как только тронется с места, так вся публика — с ног долой. На второй или третьей остановке



Шпулька проявил свою гражданскую энергию. Приоткрыл дверь, крикнул вагоновожатому:

— Разве так управляют вагоном?! Вести не умеешь... Стены ломаются... Вредительство, а не работа!

Вагоновожатый оглянулся на Шпульку.

— Закрой дверь!

И так дернул вагон, что пассажиры полетели друг на друга, стены вагона затрещали, какая-то старушка по бессилию слетела на пол. Шпулька решительно открыл дверь.

— Брось безобразничать! Чего вагоны ломаешь, вредитель?

Вагоновожатый круто затормозил и остановил вагон.

— Выкатывайся!

Шпулька уперся.





После длинной перебранки Шпультка должен был все-таки выйти из вагона. Вагон тронулся. Шпультка остался стоять на дороге. „Погодите, — думал он про себя, глядя вагону вслед. — Дай вырасти, я вам, вредителям, покажу, как с народным достоинством обращаться надо!“ И энергично зашагал вдоль рельсов до следующей остановки. Мокрый снежок все еще падал сверху и улицу окутывали теплые предвесенние сумерки.

*Петр Орешин*

— Надо уметь обращаться с народным достоинством! А ты чего делаешь? Не сойду!

Взрослые пассажиры вступились за Шпультку. Поднялся гвалт. Но вагоновожатый уперся на своем

— Пока ты не сойдешь, вагон будет стоять. Всякий сопляк вредителем обзывает... Пошел!





# БУДУЩИЙ АРХИТЕКТОР

СЕНЕ сегодня не спится,  
Он думает думу о том,  
Какой, когда кончит учиться  
Выстроит дом.

Будет здание одето  
Вместо камня броней  
                        стекла,  
И сколько в нем будет  
                        света,  
Воздуха и тепла!

В улицу еле вместится  
Всех его корпусов состав.  
В нем будет своя больница,  
Школа, почта и телеграф.  
А для погоды жаркой,  
Чтобы дышать легко,  
Будут Сеней разбиты  
                        парки  
Над крышами высоко.

Сене сегодня не спится,  
Он думает думу о том,  
Какой, когда кончит учиться,  
Выстроит дом.

*К. Арсеньева.*



*Рис. А. Рогинской*





**НАМ ДОРОГА УКАЗАНА  
ЛЕНИНЫМ.**

**ВСЕ ДРУГИЕ —**

**КРИВЫ И ГРЯЗНЫ.**

**БУДЕМ ТОЛЬКО**

**ГОДАМИ ЗЕЛЕНЫ,**

**НО ДЕЛАМИ**

**И ЖИЗНЬЮ**

**КРАСНЫ.**



НОШЕСКИЙ ДЕНЬ (МЮД)





# ПРО ВОВУ



Рис. И Розанова

**В**Ы НЕ знаете нашего Вову? Он такой сероглазый, курносый, и щеки у него такие толстые, точно он в рот воды набрал. Он всегда громче всех кричит и везде хочет быть первым.

Сегодня, как только собрались мы все в детский сад, бегут к нам ребята из средней группы и кричат:

— А мы что придумали! А мы что сделали!

У нас с ними соревнование — кто больше и лучше сделает игрушек для детей колхозной площадки!

А Вова всех растолкал и скорее вперед пролез, чтобы лучше видеть.

Показывают средние свою работу — волчки. В деревянные колесики воткнули они острые палочки и все покрасили разными красками.

Покрутили палочки между ладонями, пустили свои волчки на стол.

По всему столу разбежались разноцветные кружки. Завертелись, закружились, потом закачались с боку на бок и один за другим попадали на стол.

— Молодцы средние! — сказала тетя Гена. — Хорошие волчки сделали!

— И совсем даже нехорошие! — закричал Вова. — А я, а я-то лучше умею!

После завтрака разобрали ребята инструменты и принялись пилить да стучать. Всем хотелось сделать что-нибудь хорошее, придумать игрушку поинтереснее.



А Вова бегает кругом и кричит.

— А я ... А я большой трамвай выстрою. А я настоящий трактор сделаю! — А сам ничего не делает, только всем мешает.

— А ты бы, — говорит тетя Гена, — хоть бы один гвоздик забил. Посмотри, как все ребята дружно работают.

А Вова вытащил из кармана открытку и говорит:

— А я, а я это сам рисовал!

Засмеялись все ребята над Вовой. Открытка-то старая с маркой и картинка на ней напечатанная.

— Неправда, неправда, не ты! Тетя Гена только головой покачала да на Вову посмотрела. Покраснел Вова и спрятался за ребятами.

Вдруг маленькая Ниночка захлопала в ладоши и закричала громко.

— Смотрите, смотрите, какой хороший телефон сделали!

Оглянулись все и видят: Шура, Витя и Мая прибили к деревянному ящику зеленый шнурок, а к шнурку привязали дощечку с набитыми на нее двумя крышечками от гуталиновых коробочек.

— Это трубки, — говорит Витя.

— Надо телефон еще черной краской покрыть, — объясняет Мая.

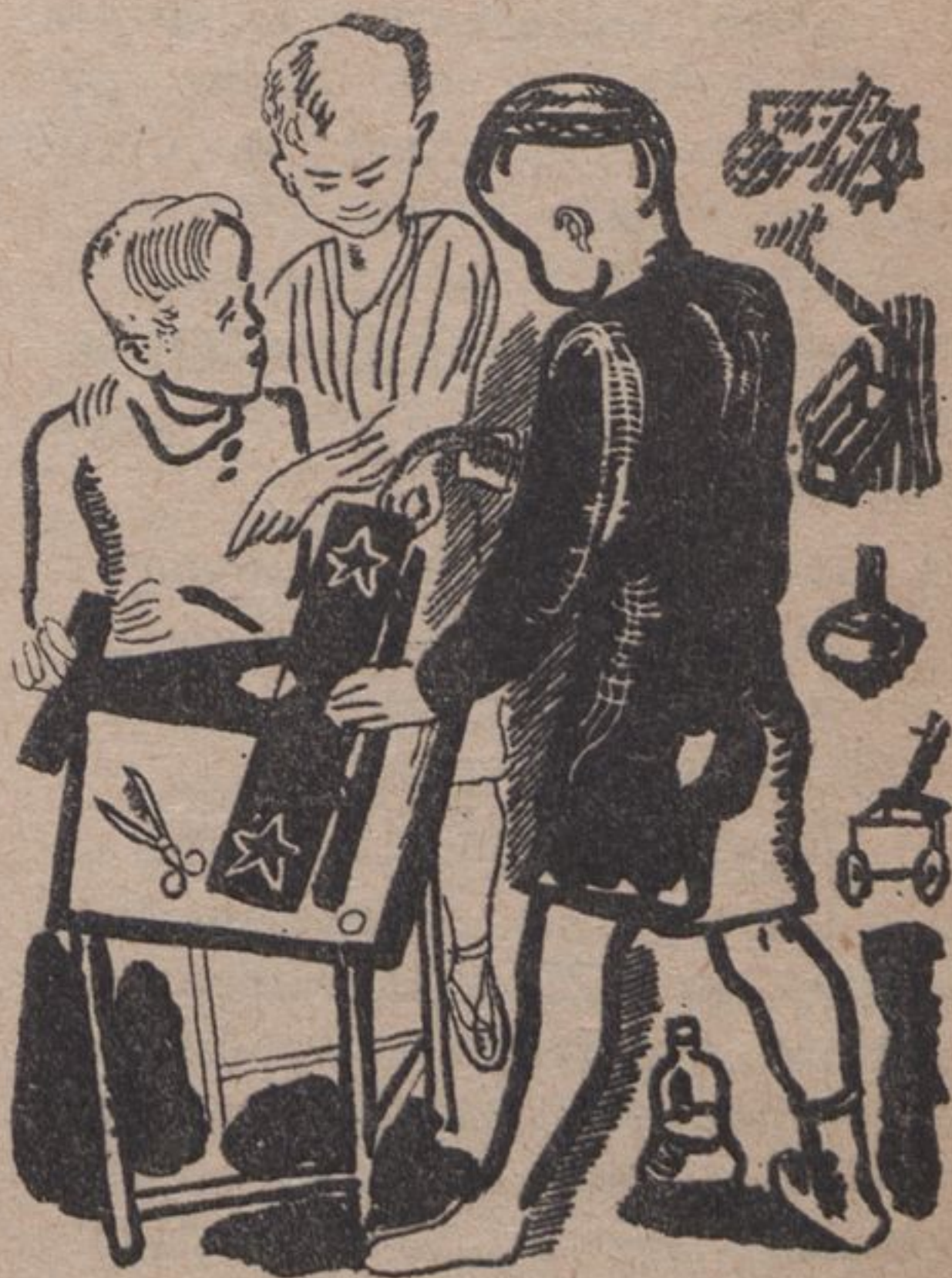
Сбежались все дети, собрались все руководительницы и даже кухарка тетя Феня пришла из кухни посмотреть, какую замечательную игрушку сделали ребята старшей группы.

А Вова опять кругом бегает и кричит:

— А я... А я...

Потом увидел, что его никто не слушает и никто на него не смотрит. Подумал, подумал. Взял молоток и гвозди. Подошел тихонечко к Васе и Феде, которые делали аэроплан, ничего не сказал и стал им помогать.

*М. Соловьева.*





# шатура



И. ТОРФ

Рис. В. Ростовцева

**Р**ЕБЯТА, вот вы вечером едете на трамвае и вдруг—стоп! Потухли все лампочки в трамвае, и вагон замер на рельсах.

— Вагоновожатый, что испортилось? Перегорело, что ли?

— В вагоне у меня все исправно,— отвечает вагоновожатый.— А вот току нет. На станции, значит, не ладно. Току нет.

Люди не доехали до своей остановки, вылезают из вагона и, не зная в чем дело, ругают вагоновожатого и станцию.

— Позвоните на станцию!

Звонят на станцию, в МОГЭС.

— Почему нет току? Трамваи остановились.

Городская станция отвечает:

— Московская станция не виновата. Подачу тока в Москву прекратила Шатура.

— А что это за Шатура?

— Шатурская электрическая станция в 125 километрах от Москвы. Шатура всю Москву электричеством снабжает. Вон, видите, мачты, вроде башни с проводами,—это ток от Шатуры бежит к нам в Москву.

Значит там что-нибудь случилось.

— Ребята, давайте пошлем делегацию в Шатурку. Узнаем, в чем дело?

— Далеко.

— Ну, далеко! Через четыре часа в Шатурке будем!

И вот выбрана делегация из ребят. Поехали. Денек жаркий. Так и печет в затылок.

— Ребята, выкупаться бы!..

А там есть большое озеро—Черное: от торфа вода кажется черной, поэтому так и зовется озеро.

— Станция Шатура. Кому надо, вылезай!..

Сквозь деревья леса торчат черные трубы. Станция, как завод, шумит, гудит в цехах. У ворот часовой.

— Куда?

— Мы из Москвы. Делегация... Почему не даете тока в Москву?..

— Ну, идите к дежурному!

Дежурный встретил ребят.

— У нас все в порядке. Котлы в исправности, и турбины чистые. Не от нас, станции, задержка.

— А от кого же?



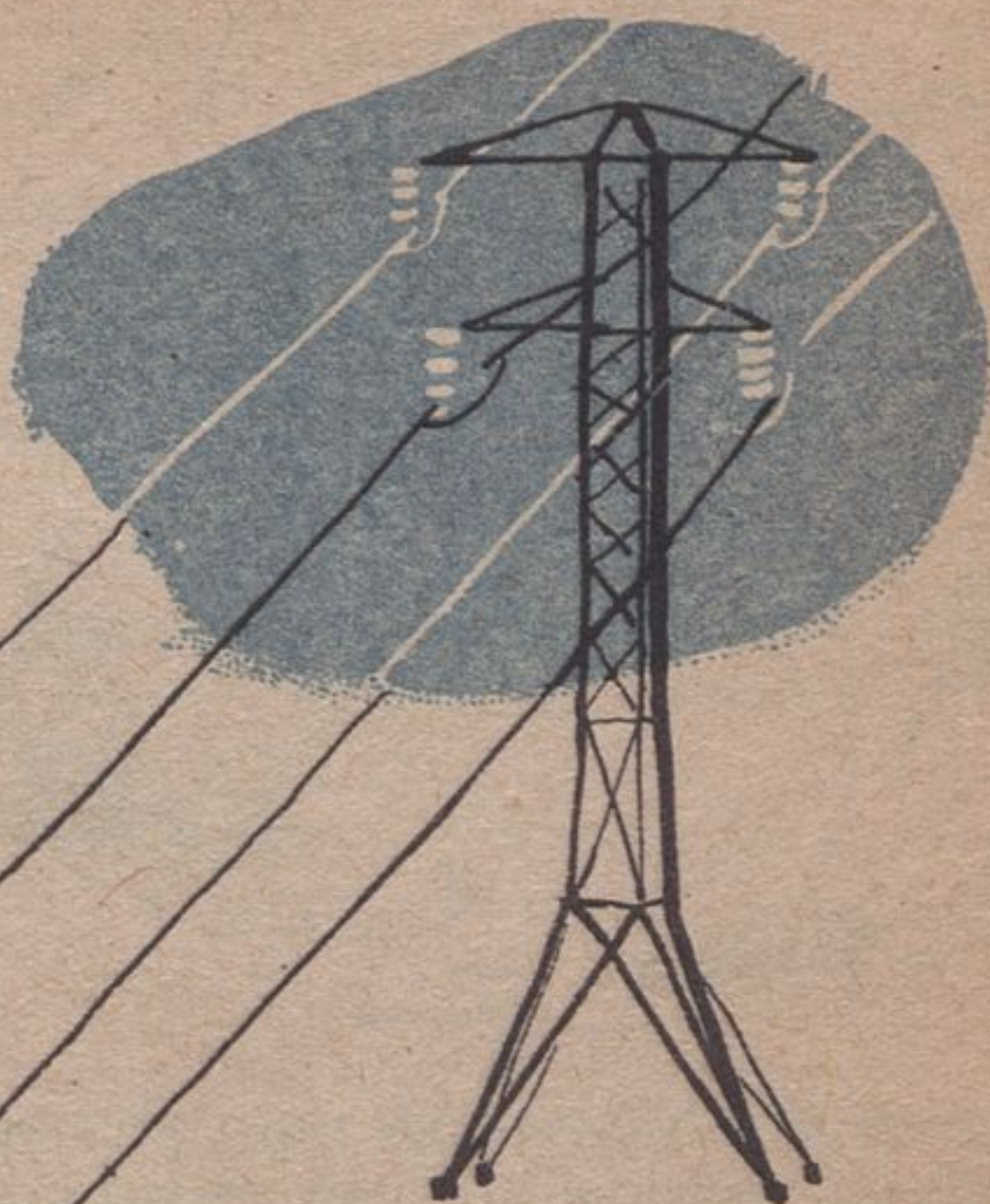
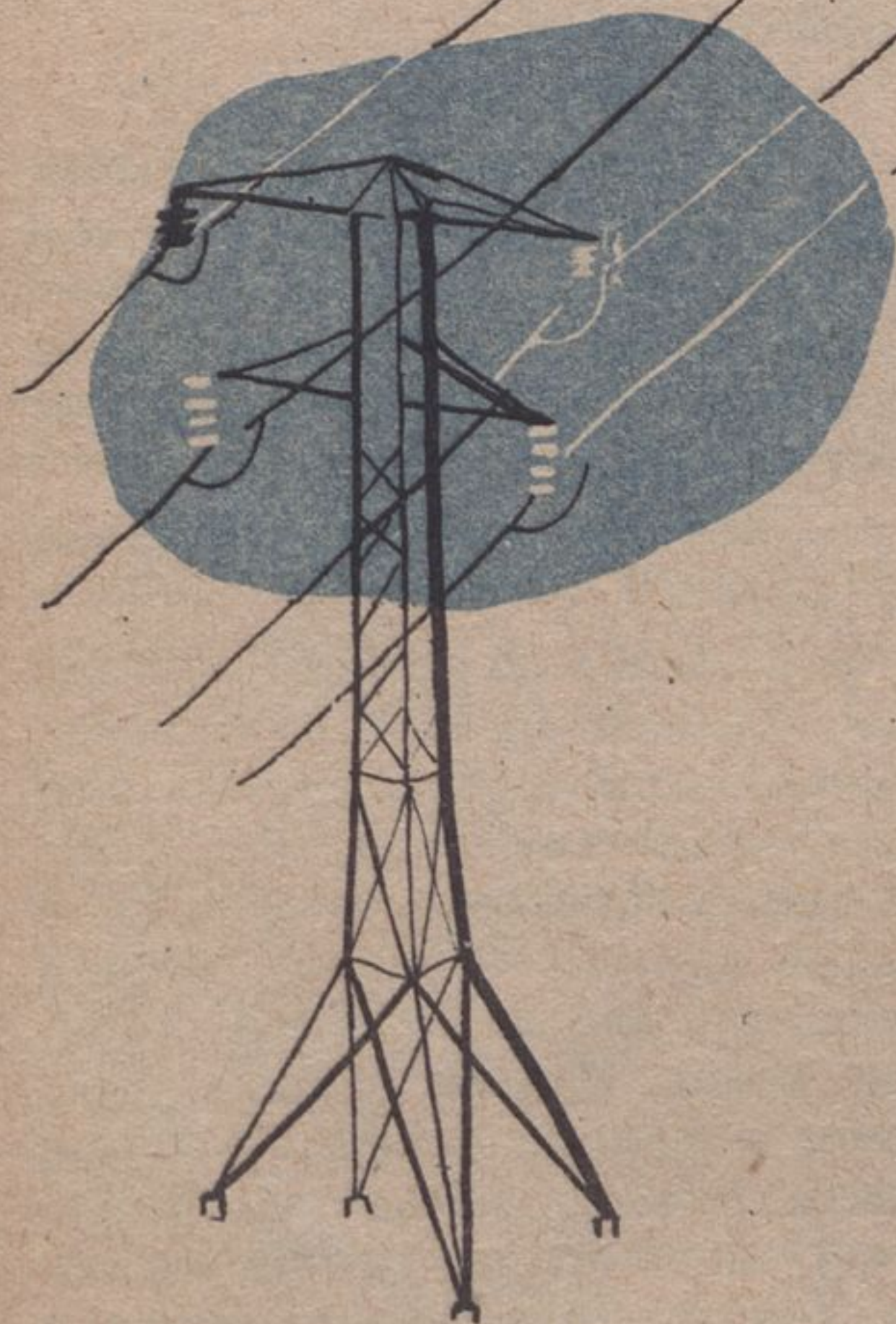
— Нет топлива. Нет торфа, чем мы разогреваем наши котлы, чтоб дать пар для турбин.

— А почему нет торфа? Вон его сколько!

— Торфу много, да слабо подвозят.

— Ребята! Раз приехали сюда, давайте доберемся до торфоразработок.

— Садитесь на дрезину! Заводи!



Понеслись по узкоколейке. А кругом — болота, мох, кусты... Сверкают лужи. Людей на болотах не видно, вагонетки — пустые. Но вот и поселок. Бараки, где живут рабочие-сезонники.

— Почему не даете торф? Станция не работает, и Москва осталась без света.

Работницы справляют поповский праздник, нето Николу, нето Казанскую, сегодня не вышли на работу. Сезонницы — рязанские крестьянки, неграмотные, темные. Вот где прорыв. Работницы плохо относятся к своему производству и не выполняют план добычи торфа. Торфяница не знает, что, добывая торф на болоте, она пускает фабрику. А фаб-





рика вырабатывает мануфактуру, обувь, бумагу. У нас пятилетка. Нам нужно очень много электроэнергии. В одной Московской области в этом году мы пускаем 50 новых заводов и фабрик.

Поэтому нам нужно добыть много топлива — угля, торфа, чтобы турбины не останавливались, чтобы заработали новые заводы и фабрики. Торфяница должна быть грамотная. Когда она прочтет в книге про нашу пятилетку, она не пойдет к попу, она станет ударницей.

Что же такое торф?

Торф — это мох на болоте. Он гниет и накапливается. Если его высушить, он будет гореть, как уголь.

У нас в Московской области огромные залежи торфа. Даже нельзя подсчитать. А шатурские

торфоразработки самые большие в области. На сто лет хватит.

Торф добывают по-разному. Самая простая добыча — добыча фрезерная. Тракторы тащат борону, борона взрыхляет торф, вслед за бороной идут с граблями работницы и собирают торф в кучи.

— А как же, где вода? Граблями не соберешь?

— В таких местах работают формовочные машины. Мокрый торф кидают в пресс. После пресса торф режут на кирпичи. Кладут на вагонетки и катят на просушку. Торф получается кирпичиками. А вот третий способ добычи — водой.

— Как так водой?

— Очень просто. Торф разбивают водой брандспойтом, как у пожарников. Только сильнее. Струя воды прогрызает землю вглубь на три метра. Вырывает кусты, пни.

— Вот это сила! А человека сковырнет?

— Отойди на двадцать шагов, как поставят на тебя, — ты вверх тормашками. Вот когда вода разворачивает яму, — из ямы показываются ободранные корни. Если белые корни, — значит береза когда-то росла. Красные — значит сосна. Одним словом, торф делается вроде кофейной жижи. Насос жадно глотает торфяную жижу и гонит по трубам на поля, где эта масса разливается и высыхает. Как подсохнет немно-



го, начинают резать на куски. А потом собирают в кучи, нагружают в вагоны и — на станцию, в котлы...

— А как же электричество получается?

— Как? А вам интересно?

— Очень!

— Ну, давайте, ребята, в следующий раз об этом поговорим... Хорошо?

— Хорошо.

— Ребята, а у меня предложение. Я слушал и думал. Про неграмотность-то... Давайте в школе проведем сбор книг, тетрадей и карандашей и отправим на торфоразработки — к торфяникам, к сезонникам на прорыв.

— Правильно! Торфяные болота зажигают нам лампочки, но книга и грамота — тоже свет. От книги ярче загорятся огни на Шатурке!

*Костя Минаев.*

---

## ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ

*Рис. В. Ростовцева*

Как над светлой реченькой  
Туча шла,  
Далеко  
далеченько

Гул несла...

Трепетным дубравушкам

Хвасталась грозой.

Вышивала травушки

Бисером - росой.

Луч струился волнами,

Ветер ник.

И косил, как молния,

Броневик.

Кровь бурела дочерна,

Ветер травы гнал.

Дождик сжатым почерком

В воздухе писал.

Полям,

лесом,

реченькой

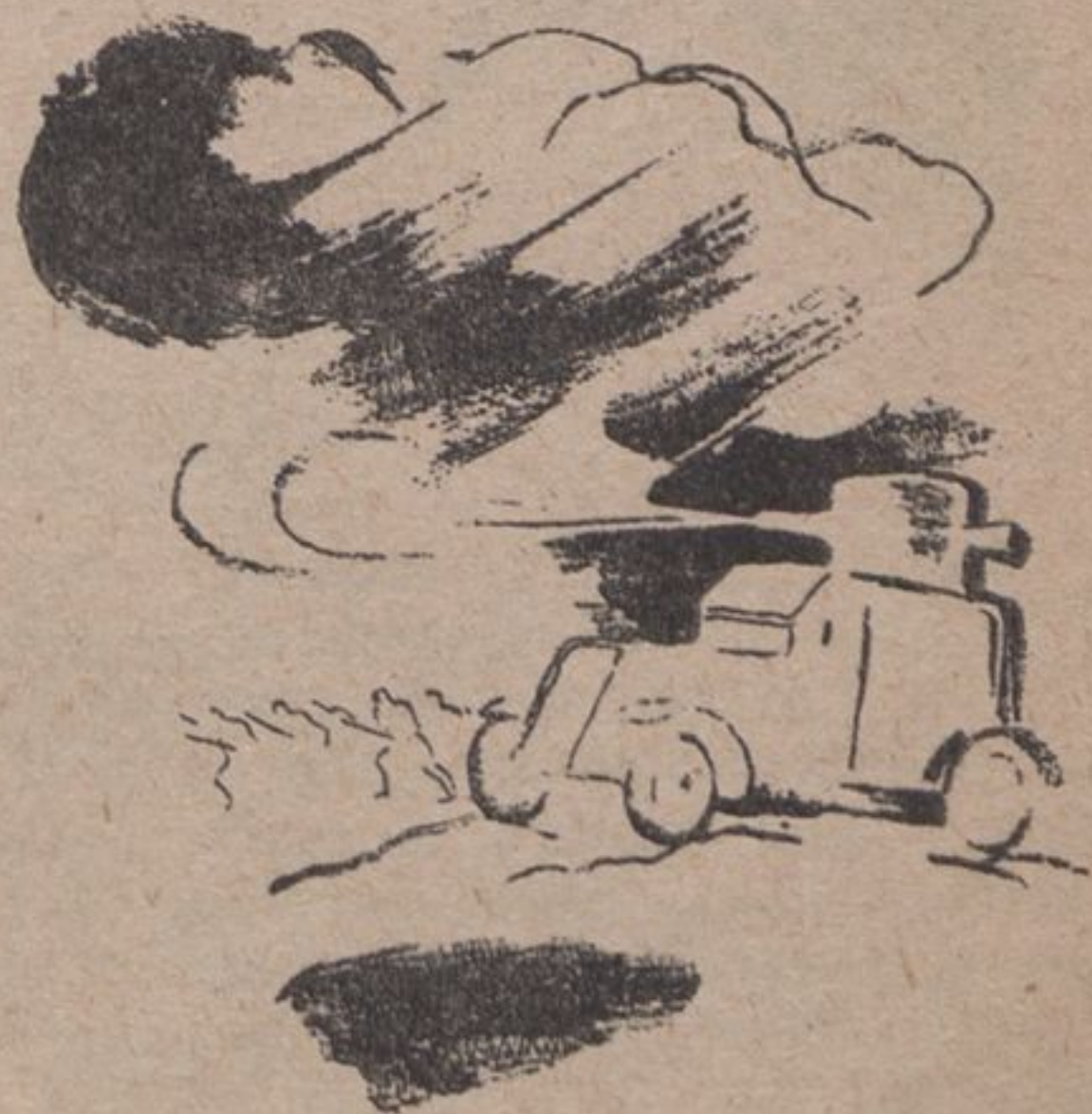
Туча шла.

Далеко

далеченько

Гул несла...

*Николай Берендиоф.*







# Костя

Рис. М. Храпковского

бой. — Мы сдадим наши грибы пионерам, а они передадут их еще дальше...

— В кооперацию...

— Ну, да. И попадут наши грибы рабочим в города.

— На Дальний Восток...

— Нет, в Мурманск, на север...

— А мои на самый юг, в тифлисский кооператив...

— Ну, расшалились... Живо готовьте корзины.

Детский сад, где жили ребята, находился за городом. Он занимал большую дачу и со всех сторон был окружен сосновым лесом.

Тетя Оля руководила старшей группой сада. У нее было полтора десятка ребят и между ними — Костя.

Костя в колонии жил впервые и за грибами никогда не ходил. Но грибы, однако, очень любил и часто дома просил свою мать сварить ему грибной суп.

I

**Н**У, РЕБЯТА, — сказала тетя Оля, — наступила грибная пора. Завтра мы с вами отправимся в лес по грибы. Надо набрать грибов и для нашего детского сада на зиму и для отряда пионеров. Вы помните, ребята, что говорили пионеры, когда были у нас в последний раз?

— Помним! А то как же? Конечно, помним, — заговсрили ребята напере-

II

На следующий день утро было хорошее, ясное. Старшая группа детского сада тотчас же после утреннего кофе собралась и ушла по грибы. Тетя Оля несла большую корзинку, а у некоторых ребят были корзинки поменьше и чемоданчики.





В лесу ребята разбились на кучки — по двое, по трое и скоро рассеялись между деревьями. И то и дело неслось то с одной стороны, то с другой:

— Тетя Оль! Тетя О-лляа!!

— Ау! — откликнулась тетя Оля на зов затерявшихся. И гулкое эхо долго потом не умолкало в лесу, пока откуда-нибудь снова не доносилось:

— Тетя О-лю! Где вы?

Грибов вокруг было такое обилие, — ребятам было очень весело собирать их.

В одном месте, в ворохе гнилых листьев, мальчики нашли большого ежа. Они катили его палочками к тете Оле и наперебой кричали:

— Это я, тетя Оля! Я искал под листвою грибы и нашел ежа.

— Нет, я! Нет, я! — кричал другой. — Я первый его увидел. Вон руку-то я об него как уколол!





Ребята сгрудились толпой около ежа, и каждый старался потрогать его прутиком или носком ботинка. Но еж не хотел разжиматься, и ребятам в конце концов пришлось снова откатить его на старое место и зарыть в листву.

— Пить хочу! — неожиданно пропихнула маленькая Гуля (так звали ребята девочку Юлю). Тетя Оля налила Гуле полную кружечку воды, которую она носила в чайнике, и Гуля выпила ее всю.

— Ай, какая вкусная! — похвалила Гуля и снова пустилась к своей группе.

А Костя тем временем незаметно отбилась в сторону и собирал грибы один. Костя и тут решил схитрить. Он хотел набрать грибов полную кор-

зинку, а лучшие отобрать и как-нибудь припрятать, чтобы на следующий день отдать их старшей сестренке Зое и матери, которые придут навещать его.

Костя уже набрал почти полную корзинку, но хороших грибов все не находил.

И вдруг... В густой тени, куда, наверно, уж никто не заглядывал, Костя увидел два огромных гриба, как две больших красных тюбетейки с ножками. От радости Костя выронил из рук корзинку и рассыпал все грибы.

— Ух, вы какие! — прошептал Костя и счастливо заулыбался. Он осторожно разрыл пальцами листву около грибов и сорвал их с корнями. Потом достал со дна корзинки обрывок газеты, завернул в него оба гриба и так же осторожно уложил сверток в угол корзинки и засыпал его сверху грибами.

Завтра он непременно отдаст эти два гриба Зое с матерью — пусть дома скушают, они ведь тоже любят грибы. Не все только ему получать гостинцы от матери и сестры, теперь и он для них приготовит.

Костя огляделся по сторонам: не видел ли кто его проделки? Но вблизи никого не было. И Костя забрал корзинку и пошел к ребятам.

### III

Когда вернулись на дачу, Костя ловко вытряхнул на кухонный стол грибы из своей корзинки, а сверток с двумя отложенными грибами оставил в ней. Потом он убежал с корзинкой в комнату и там спрятал сверток под свою подушку. И стал нетерпеливо ждать, когда кончится этот день и настанет следующий, — тогда он передаст свой гостинец Зое с матерью.

Но день — увы! — тянулся медленно и кончился не так, как хотелось Косте. Убиравшая комнату старшей группы



дежурная тетя Варя обнаружила под костиной подушкой сверток и сейчас же сказала об этом тете Оле.

Костю позвали на террасу. А за ним прибежали и другие ребята.

— Что это за грибы у тебя под подушкой были? — спросила тетя Оля.

Костя потупился, теребил дрожащими пальцами конец шнура от рубашки и молчал.

— Да не бойся, глупый. Что это за грибы? — опять спросила тетя Оля.

— Да это мухоморы! — серьезно и бойко ответила за Костю маленькая Гуля. — Ими отравишься!

— Мухоморы! Мухоморы! — со всех сторон зашумели ребята. — Костя нарвал мухоморов! Вот так грибы!

Костя часто-часто заморгал и заплакал.

— Ну, вот еще! О чем ты? — засмеялась тетя Оля и погладила рукой

стриженую костину голову. — Ты лучше расскажи, зачем ты спрятал их под подушку.

— Я хотел подарить их завтра маме с Зоей, — наконец заговорил Костя. — А то они мне каждый раз приносят гостинцы, а я им, — никогда ничего. Мама с Зоей тоже любят грибы.

— Вот чудак-то! — говорила тетя Оля. — А ты знал, что это мухоморы, что ими можно отравиться?

— Нет, не знал, — продолжал еще всхлипывать Костя.

— А теперь скажи мне, почему ты спрятал от всех эти грибы? Разве хорошо прятать для себя от товарищей.

Костя покраснел и снова готов был заплакать.

— Ну, иди, иди...

*Антон Пришелец.*

## МОЛОТЪБА

*Рис. К. Зотова*

**З**ОЛОТАЯ пора, —  
Экое тепло-то!  
У колхоза с утра  
На гумне работа.

Задавальщик — в очках, —  
Словно важный летчик, —  
Рукавицы на руках,  
Чтоб не наколоться,

Он за снопом сноп  
Барабану гонит,  
И встает, как сугроб,  
Светлая солома.

Молотилка стучит:  
— Эй, давай проворно!  
И бегут, как ручьи,  
Золотые зерна.

И поют — говорят,  
И шумят приветом,  
Что колхозники не зря  
Потрудились летом.

У колхоза на току —  
Сколько хлеба нонче!  
И себе напекут —  
И пошлют рабочим!

*Антон Пришелец.*



# НА ПРОРЫВЕ

I

**Н**У, ТАК слушайте, ребята. В большой комнате в клубе пионеров горит всего одна лампочка. Несколько ребят заканчивают стенную газету. Сейчас восемь часов вечера. Ребятам уже пора по домам, да надо утром вывесить новый номер.

Проходил мимо клуба вожатый отряда, увидел, что в клубе горит огонь, зашел.

— Вы что тут так поздно засиделись?

— Да вот номер доделываем...

— Паня, намедни председатель фабкома заходил, тебя искал. Он просил передать тебе, чтобы ты наладил побольше ребят на уборку картошки и чтоб школьников прихватить.

— Ладно. Вы, ребята, скажите звеновым, чтоб готовились. На ближайшее заседание совета отряда представьте примерный план всей работы.

— Ладно. До свидания.

II

Ребята точно разделили всю работу. Одни подсчитали, сколько рабочих работало на огороде, кто из них сколько часов проработал и какая часть урожая придется на каждого. Другие пошли по домам собирать мешки. Третьи записали всех детей рабочих и велели ждать вызова на работу.

На совете отряда доложили о проделанной работе. Тут же разбили ребят на группы: одни будут копать картошку, другие, послабее, в мешки ее насыпать, а кто еще поменьше — мешки завязывать и за погрузкой и раздачей их следить.

В назначенный день все вышли на работу. Впереди — отряд пионеров со знаменем, за ним — неорганизованные ребята. На огороде их ждали уже комсомольцы и взрослые рабочие.

Ребята с шутками и смехом принялись за работу.

Зеленая ботва картофеля зацвела алыми, синими, голубыми, розовыми



Рис. М. Михаэлис



и желтыми цветами женских платьев и мужских рубашках. Как крупный мак, горели платки девчат и галстуки пионеров.

Быстро выростали кучи картофеля, и не менее быстро исчезали они, превращаясь в ряды серых мешков, которые ловко завязывали октябрята, младшие школьники и те, кто послабее из старших.

Группы стали вызывать друг друга на соревнование, кто больше выкопает, кто больше мешков насыплет, кто больше мешков завяжет.

Мише Кропотому показалось скучным работать для группы, ему жаль стало, что никто его не похвалит, если группа выиграет. Все работают, а Миша бегает, смеется, и работы его не видать.

— Ты что дурака валяешь? — спросил его бригадир группы Вася.

— Нет, я работаю.

— Отстаешь, группу задерживаешь...

— А зачем поставили меня мешки вязать, точно маленького?

— Мы расставляли, как надо. Ты болел недавно, тебе тяжелой работы нельзя делать.

Миша высунул ему язык и отвернулся.

„Нельзя делать тяжелой работы... Ну, его, бригадира такого. Дай-ка я удеру к грузчикам и один столько мешков перетаскаю, что меня одного без всякой бригады на красную доску запишут“.

Сказано — сделано. Исчез Миша. Ребята не сразу заметили, потом думали, что ненадолго отлучился, потом рукой махнули и на работу приналегли, чтоб прорыв заполнить. Искать его некогда было. Вдруг около подвод хохот, шум. Потом все затихо. Хотелось побежать, узнать, в чем дело. Да как работу оставить?

А в перерыве за обедом летучий митинг. Вожатый рассказал о Мише: „Подкатывается это Миша к бригадиру грузчиков: „Я, товарищ Вялов, хотел

бы вашей группе помочь“. „А своя группа как? „Да мы уж кончили все“. „Ой, врешь!“ „Да что вы, подите проверьте, мы будем на первом месте. Видите, я большой, и со мной моя группа вперед и ушла. Там больше делать нечего, все мешки повязали, теперь мы все, кто постарше и посильней, грузить придем“. „Ну, ладно, работай“... Взвалил Миша мешок на спину, прошел несколько шагов, потемнело у него в глазах, колени дрожат, но он храбрится, идет. А как стал по трапу к грузовику подходить, качнул, дернул его мешок, повалился он вместе с мешком, смешно болтая ногами в воздухе. Тут его с работы сняли и домой отправили“.

Зашумели ребята. Друг перед другом наперебой берут слово. Не заметили, как обеденный перерыв прошел, радио не успели послушать.

И в конце концов попал Миша на черную доску, а его группа, хоть и хорошо работала, все-таки на первое место не попала.

*В. Викторов.*





# ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

## ВРАГ

Прогульщик, пьяница и рвач —  
Вот вам враги завода!  
И из-за них всегда прорыв,  
И из-за них стоит работа.

Так пусть рвачи, прогульщики  
На нас уж зубы не острят.  
Мы за работу станем лучше  
И фабрик мы построим ряд.

Товарищи! Страна зовет:  
Скорей сюда — на бой с врагами!  
Мы можем скоро все узнать,  
Кто враг и кто не с нами!

*Аля Гриценко, 10 лет.*

## ПИОНЕР

Гремит, грохочет суровой дробью мой  
барабан.

Я вырос новью в кругу рабочих,  
в кругу крестьян.  
Под серп и молот зовет нас Ленин,  
он — мой пример,  
Я — смена смене, я смел и молод,  
я — пионер.

*Горковское п/о, Деткор Корзников.*



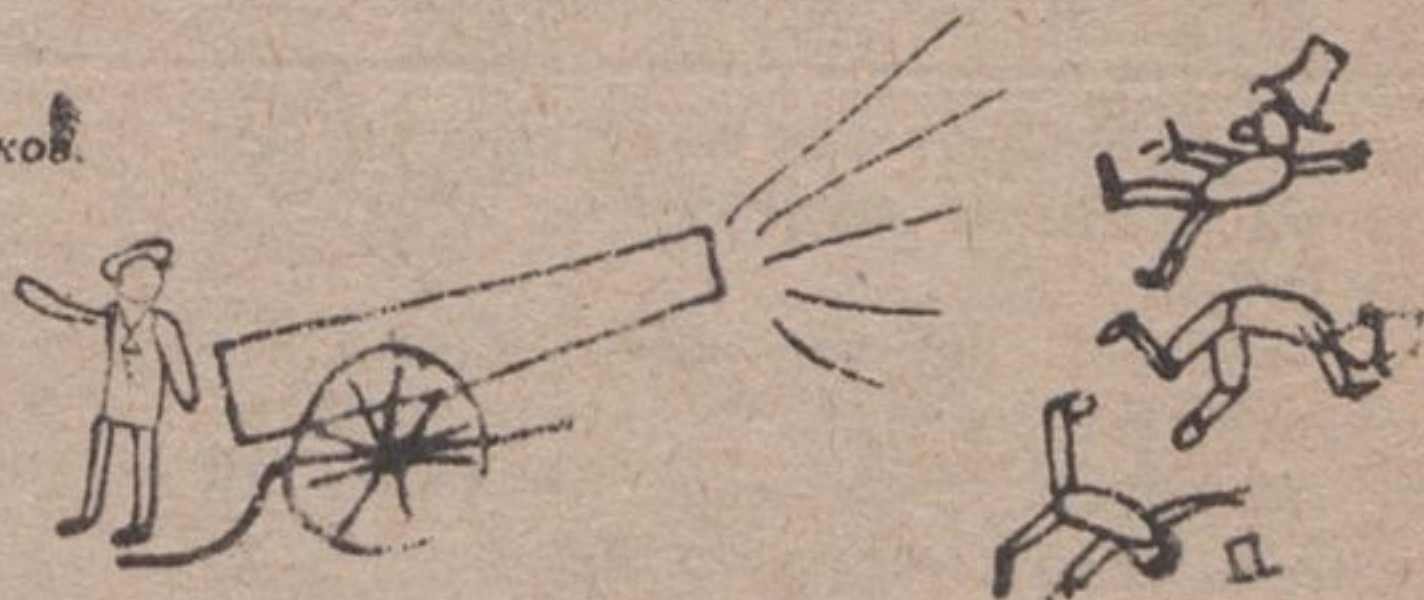
## НА РЕКЕ

Над рекою быстрой  
Детский смех звенит.  
Пеной серебристой  
Вверх вода летит.

Солнце только глянет  
Краешком одним, —  
„Ребята, на купанье!..  
Слышите?.. Бежим!..“

Сладок летний отдых.  
Скажем, не тая:  
„Солнце, речка, воздух —  
Лучшие друзья“.

*Деткор Ал. Гуванов.*



Захочу я, захочу я —  
Пушку сделаю большую  
И стрелять буду в буржуев,  
Чтоб буржуйный капитал  
Строить СССР'у не мешал  
Фабрики, заводы,  
Паровозы, пароходы.

*Деткор Петя.*

**МУРЗИЛДА № 8**





# МУРЗИЛКИНА ПОЧТА



## ВЫЗОВ

Ребята! Я вызываю всех подписчиков «Мурзилки» записаться в «друзья МОПР» и помогать узникам капитала. Вносить надо каждый месяц, кто сколько может.

*Постникова, 10 лет.*

## УДАРНИКИ

Я, читатель «Мурзилки», подхватывая почин Адамовича, предлагаю организовать вещевую лотерею в пользу тракторной колонны. Кто еще подхватит?

*Лева Барыло.*

Нежин., УССР.

## ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

В нашей школе им. Коминтерна, во II гр «Б», бригада «Рот-Фронт» выиграла соревнование. Мы за 10 дней собрали 5 рублей на заем «Третий, решающий год пятилетки». А другие 2 бригады собрали только 2 рубля.

Прошу последовать нашему примеру.

*Глинская.*

Ростов-на-Дону.

## НАШ ДЕТСКИЙ УГОЛОК

У нас во дворе живет много детей. Мы организовали детский уголок. У нас было 5 человек. Потом еще 10 человек подали заявление. Мы устроили собрание и приняли их. Теперь у нас 15 человек. Мы дали своему уголку название: «Детский уголок имени Ленина». Мы уже выпустили 8 стенных газет под названием: «Смена». У нас уголок работает хорошо есть библиотека; всех книжек в библиотеке 175. Наша библиотека — имени «Авторы».

При нашем уголке находится санитарная комиссия и

кружки: художественный физкультурный и драматический, который поставил три домашних детских спектакля. Мы собрали 5 рублей на заем «Пятилетка — в 4 года»; если выиграем, то поедем в Москву посмотреть мавзолей Ленина. При уголке у нас есть радио. Мы готовились ко дню Красной армии так: выпустили девятый номер стенной газеты, разучили песни и стихотворения.

23/II—1931 г. был у нас вечер, ставили спектакль. Мы желаем, чтобы во всех колхозах и коммунах были детские уголки.

*Члены детского уголка им. Ленина.*

Следует пятнадцать подписей.

## КОММУНА ИМЕНИ ЧЕРНЫШЕВСКОГО

В 30 километрах от Казани есть коммуна имени Чернышевского. Я была в коммуне во время отпуска из школы. Там живут 60 семейств. У них — все общее. Лошади, коровы, овцы, свиньи, находятся на новом скотном дворе. Конюшни у них теплые. Коровы стоят тоже в новом, чистом, светлом и теплом помещении; чтобы у коров был свежий воздух, устроены трубы, через них плохой воздух уходит вверх.

Коммунарки часто моют коров. Молоко увозят в Казань в кооперацию для детей. Телята — маленькие и большие — помещаются отдельно.

В коммуне есть один большой дом и несколько маленьких. В большом — общая столовая. Там — радио. Столовая — маленькая и тесная. Квартир нехватает, потому что в коммуны записываются новые члены и

строить жилища не успевают.

В коммуне в отдельном доме есть детский сад и ясли. В детском саду ребята чистые, веселые; у них отдельное детское питание все развитые — уже октябрята. Кроватки чистенькие; у каждой кроватки написаны имя и фамилия ребенка. В другой комнате устроена площадка с решеткой; на площадке играют ребята-ползунки, которые не умеют ходить. Взрослые коммунары работают дружно. Каждый знает свое дело. Скотины кормят, доят коров. Мужчины готовят машины. Коммуна к весеннему севу все семена отсортировала. Коммунары говорят что общим трудом жить лучше.

В деревне Туре работает каждый отдельно. Живут там хуже. Детского сада у них нет. Ребята — не-октябрята. Яслей там тоже нет. Тура — рядом с коммуной.

Коммунары, организуйте в Туре колхоз!

*Миля Терехова, 7 лет.*

Казань

## ОТВЕТ НИНЕ БРУСКИНОЙ

У нас, в Петрозаводске, в Закавказском районе есть детская комната. Ребят — 31 человек. У нас очень хорошее питание. Мы очень любим нашу руководительницу. Заключение договор на соцсоревнование с закаменским детсадом.

Мы решили собирать деньги на тракторную колонну и, когда соберем, пошлем «Мурзилке». Плохо только, что нашей комнате дают мало одежды, мы быстро растем, и наши платья нам малы.

*Ася Галинская 7½ лет*



Не дерево в лесочке,  
А вся она листочки,  
На каждом листочке  
Строчки,  
Точки.

(вину)

Режь до ребра —  
Лам больше добра.  
Поглубже режь —  
Послаще поешь.

(эгоц)

Без рук,  
А тук-тук —  
Стучит давно  
И рвет окно.

(ветер)

Узелок завязал,  
Тебе не развязать.

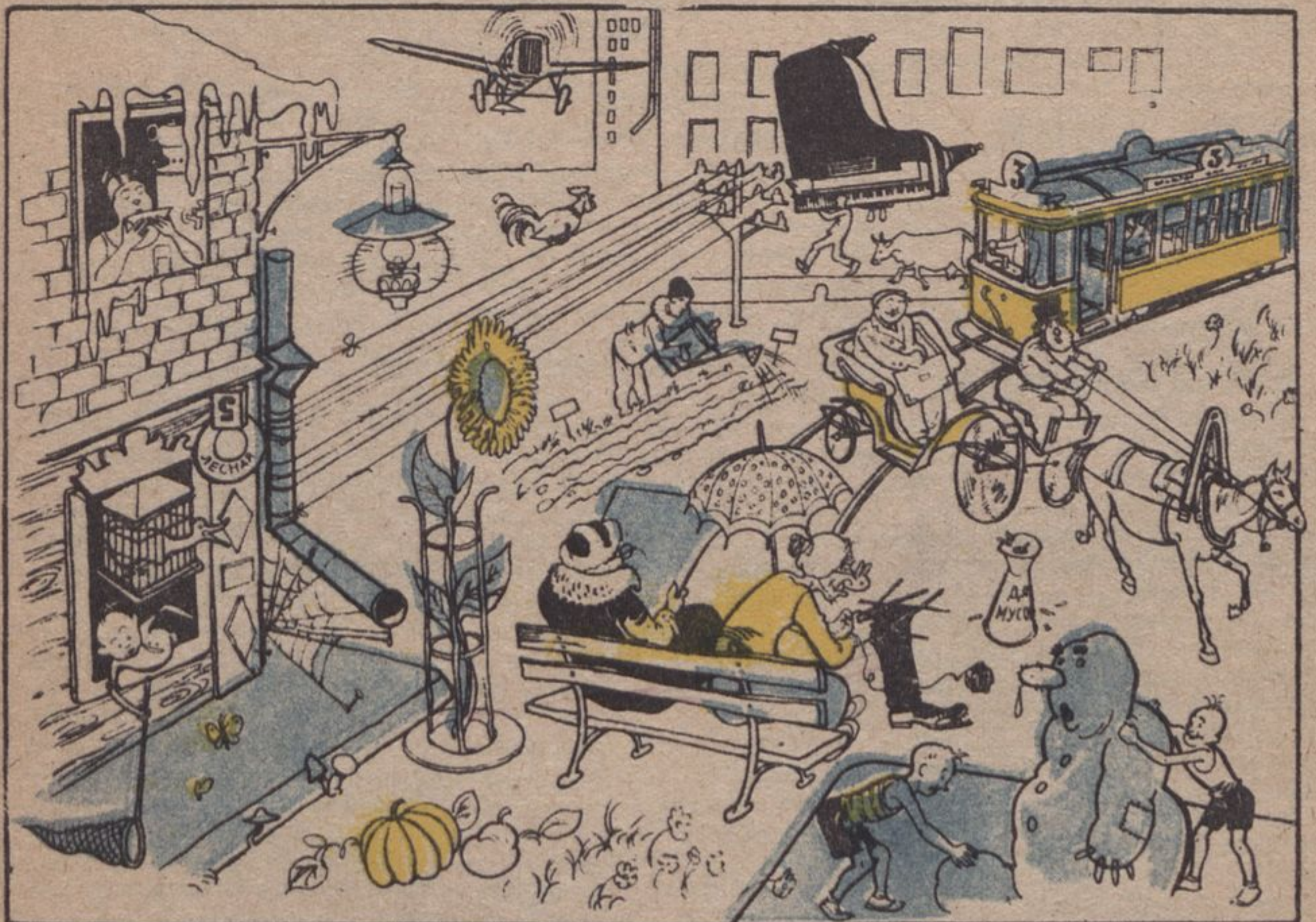
(замок)

Хоть и через крышу, —  
Все до слова слышу,  
И с другого краю,  
А все разбираю.

(нофед)

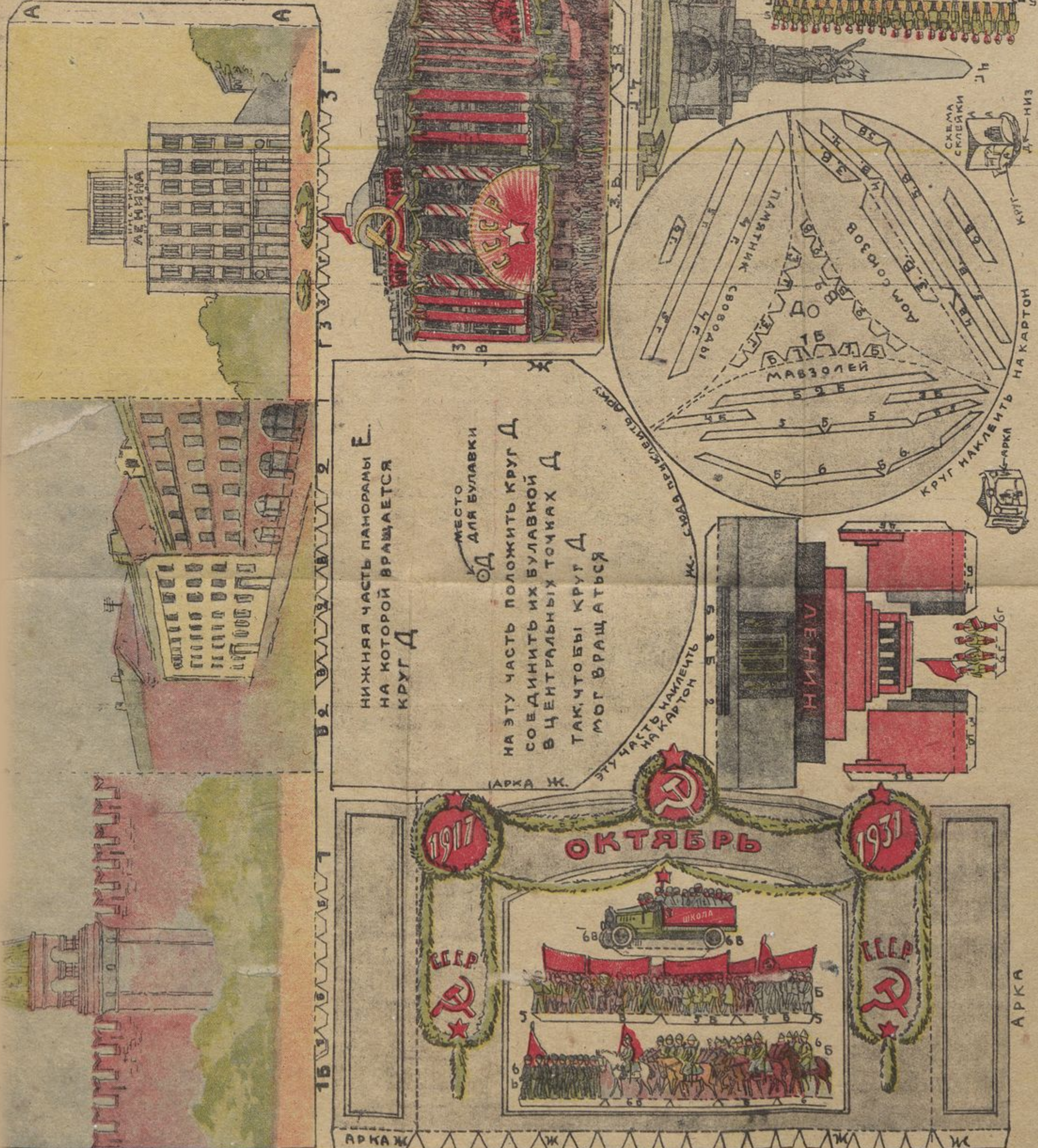
## РЕБЯТА!

Разглядите рисунок и напишите в редакцию, какие вы нашли небылицы.

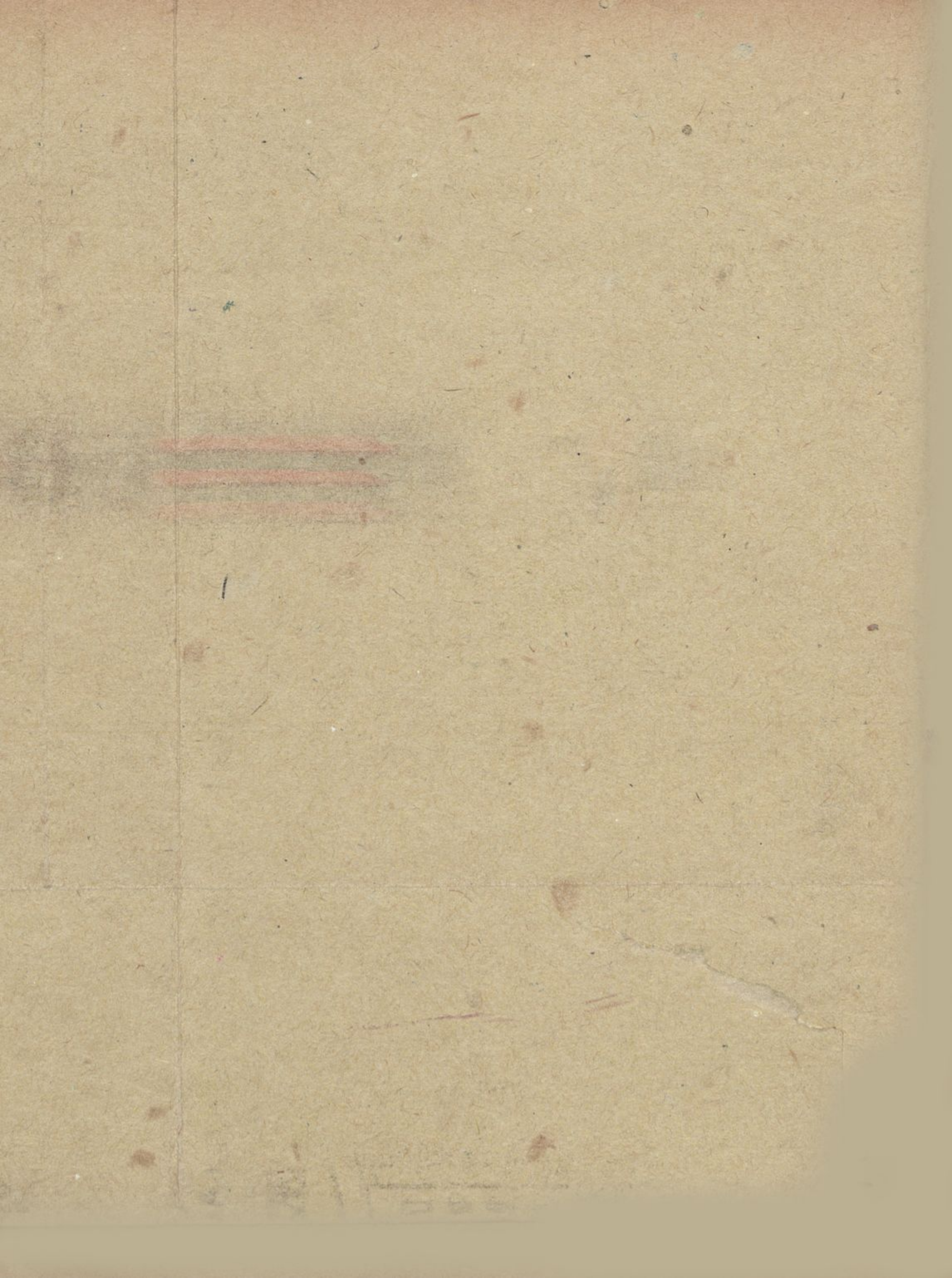




ОКТАБРЬСКИЙ ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ  
 1. МАВЗОЛЕЙ 2. ДОМ СОЮЗОВ  
 3. ПАМЯТНИК СВОБОДЫ.









# **ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

## **„О Г О Н Ь К И“**

**Г О Д И З Д А Н И Я V**

ЖУРНАЛ РАССЧИТАН  
НА ВОЗРАСТ 8 — 12 ЛЕТ  
(1 — 4-й Г Р У П П)

**В 1931 г. ЖУРНАЛ ДАЕТ:**

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА СО МНОЖЕСТВОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

6 ПРЕМИЙ: игры, занятия, работы.

6 КНИЖЕК: „БИБЛИОТЕКИ МУРЗИЛКИ“ в крас. обложках



### **ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:**

На 1 год с дост. и пересылкой . . . . . 1 руб. 80 коп.

На ½ года с дост. и пересылкой. . . . . — руб. 90 коп.

На 3 месяца с дост. и пересылкой . . . . . — руб. 45 коп.

На 1 месяц с дост. и пересылкой . . . . . — руб. 15 коп.

Цена отдельного номера — 20 коп.



**ПОДПИСКУ СДАВАЙТЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ПОЧТУ.**

**ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ ИЗДАТЕЛЬСТВУ НЕ ПОСЫЛАЙТЕ**

Редакция: Москва, Тверская, 8. Телефон 4-85-62



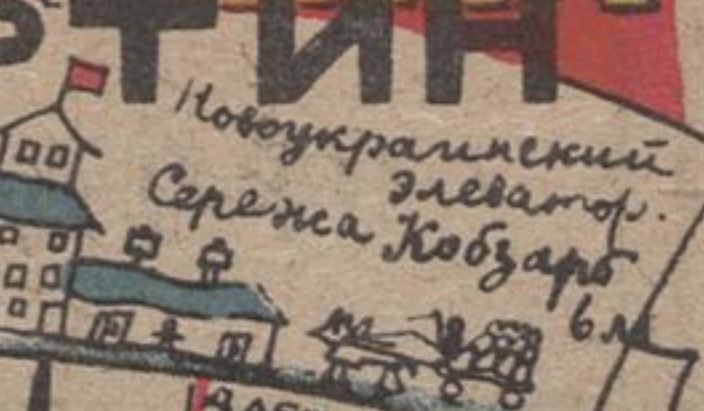
# МУРЗИЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН



ВСТРЕЧА ПИОНЕРОВ В ЛАГЕРЕ.  
ЖЕНЯ ШИЛОНЦОВ 6 л.



Въезд в поле колхоза.  
Миша Душкин 10 л.



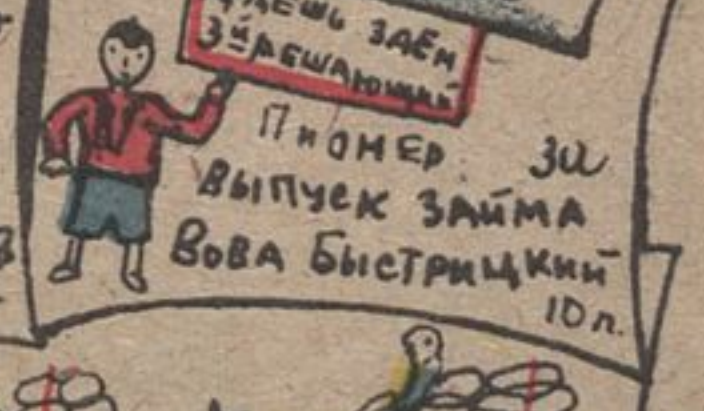
Новоукраинский элеватор.  
Сергея Кобзарь 6 л.



ПОСЕВ РАДОВОЙ СЕЯЛКОЙ  
Коля Зимин 4 л.



Миша Соколов 7 л.



Пионер 30  
Выпуск займа  
Вова Быстрицкий 10 л.



Молода Абаля 9 л.  
Собирают грибы.



КРАСНЫЙ ОБОЗ.  
Аня Архипова 7 л.



ТРАКТОРНАЯ КОЛОННА ИМ. ЛЕНИНА.  
Миша Шилин 8 л.



Ноль Митлянский 6 л.  
Трактор везет борону.  
Бика-Пуревская 8 л.



ССЫПНОЙ ПУНКТ.



КРАСНЫЙ ОБОЗ.  
Миша 7 л.  
БОРОК



ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ  
Аня Изакова 7 л.



РУСЕНИЧНЫЙ ТРАКТОР.  
Юра Посохин 8 л.



НАШ КОЛХОЗНЫЙ СКОТНЫЙ ДВОР.  
Вова Левыкин 7 л.



КРАСНЫЙ ОБОЗ.  
Воля Алексеев 4 1/2 л.



УЧЕНИКИ НЕСУТ В ШКОЛУ ЗОЛУ ДЛЯ КОЛХОЗА.  
Ирина Грудинская 7 л.



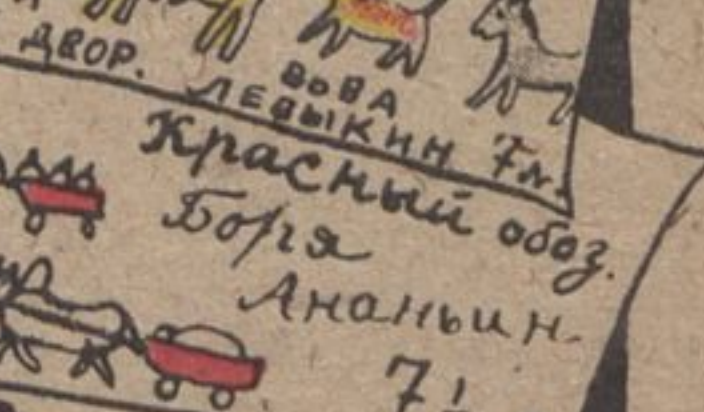
КРАСНЫЙ ОБОЗ.  
Боря Аманшин 7 1/2 л.



МАМЫ, МАМЫ, ПРИЗЫВАЕМ ВСЮ РАБОТУ ВЫПОЛНЯТЬ.  
Ира Иванова 3 л.



ДЕТСКИЙ ОУГОК НА ПРОГУЛКЕ.  
Вова Нароцкий 7 л.



ШКОЛА  
отряд октябрят.  
Люся Остроужова 7 л.



Завод  
Валда Смирнов 8 л.



КОММУНА ИМ. ЛЕНИНА  
Коля Ципайн 3 л.



Курьяна  
Колхоз ГИМУ